

Мастер-класс: «Холодный фарфор»

Форма проведения: Мастер-класс

Участники: педагоги ДООУ

Цель: создание условий для формирования и активизация творческого потенциала педагогов через знакомство с пластикой лепки из «холодного фарфора»

Задачи:

- 1.Познакомить участников мастер-класса с технологией художественной лепки «холодный фарфор» технологическими возможностями этого материала и его использованием.
- 2.Научить на практике лепке из нетрадиционного материала.
- 3.Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на системное использование в практике приёма лепки из «холодного фарфора».

Материал:

готовые изделия – образцы;
холодный фарфор
шпильки
подставки для работы
влажные салфетки



Ход мастер-класса

1. Организационный момент

- Здравствуйте, уважаемые коллеги!

2. Вступительное слово.

Актуальность:

В настоящее время педагоги, специалисты настаивают на том, что развитие мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Значит, чтобы развивался ребёнок и его мозг, необходимо тренировать руки. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости весьма актуальна. Решением этих, и ряда многих других, проблем я занимаюсь на занятиях лепкой. Существует много технологий лепки, но я хочу поделиться с вами опытом работы с холодным фарфором.

В начале прошлого века в Аргентине был придуман материал холодный фарфор. Назван он так из-за того, что высыхая, он очень похож на настоящий фарфор, а холодный видимо потому, что его не нужно обжигать в печи.

Холодный фарфор- это один из видов художественной лепки. Фарфор приятен на ощупь, не сушит кожу рук и совершенно безвреден! Дети с удовольствием работают с этим чудо- материалом, создают композиции из фарфоровых цветов. Сделанные вручную цветы почти невозможно отличить от созданных природой. Работа с холодным фарфором эффективна для развития мелкой моторики рук, развивает творческие способности и инициативу ребёнка. Состоит холодный фарфор из кукурузного крахмала, крема для рук, глицерина, клея ПВА.

Фарфор можно приготовить двумя способами: при помощи термической обработке и без.

Для варки холодного фарфора можно использовать любую посуду, кроме оцинкованной.

В эмалированный ковш выкладываем все ингредиенты, используемые для приготовления холодного фарфора. Тщательно перемешиваем, до исчезновения комочков. Ставим ковш на плиту, на средний огонь, непрерывно помешивая. Масса постепенно густеет и напоминает творог. В конце варки масса собирается в один комок. Готовую горячую массу выкладываем на смазанную кремом поверхность. Не давая массе остыть, начинаем вымешивать фарфор. Тщательно вымешанная масса становится эластичной и не прилипает к рукам. Цвет готовому фарфору можно придать масляной, акриловой, витражной краской, качественной пастообразной гуашью. Холодный фарфор не рекомендуется хранить в холодильнике. Храните его в герметичной ёмкости, при комнатной температуре. Окрашивайте только необходимое количество фарфора. Не готовьте его «впрок»! Неокрашенный фарфор хранится дольше цветного.

Работая с холодным фарфором используются те-же приемы, что и в лепке из пластилина (печатание, процарапывание, вливание цвета)

3. Практическая часть

Сегодня мы с вами будем делать подарок на 8 марта. «Заколка-розочка»

Для работы вам понадобятся: холодный фарфор, шпилька, подставка, зубочистка. Закрепите шпильку на подставку. Вначале слепим середину розочки, возьмите кусочек фарфора, сформируйте маленький бутончик и прилепите к концу шпильки. Теперь приступим к изготовлению лепестков. Возьмите кусочек фарфора, раскатайте на пальце пластинку, сформируйте лепесток и прилепите к бутончику. когда цветок готов, можно приступать к изготовлению листиков. Возьмите маленький кусочек фарфора, скатайте овал. Вытяните двумя пальчиками лепесток, прищепите и прилепите к низу цветка. Достаточно трёх лепестков. Переверните цветок возьмите зубочистку и выровняйте низ цветка. Наш подарок готов.

4. Рефлексия



Наш мастер-класс подошел к концу, давайте подведем итоги.

Мне бы хотелось, чтобы вы оценили работу мастер-класса по критериям:

- я получила новую информацию, мне было интересно;
- предложенный материал был мне знаком.